

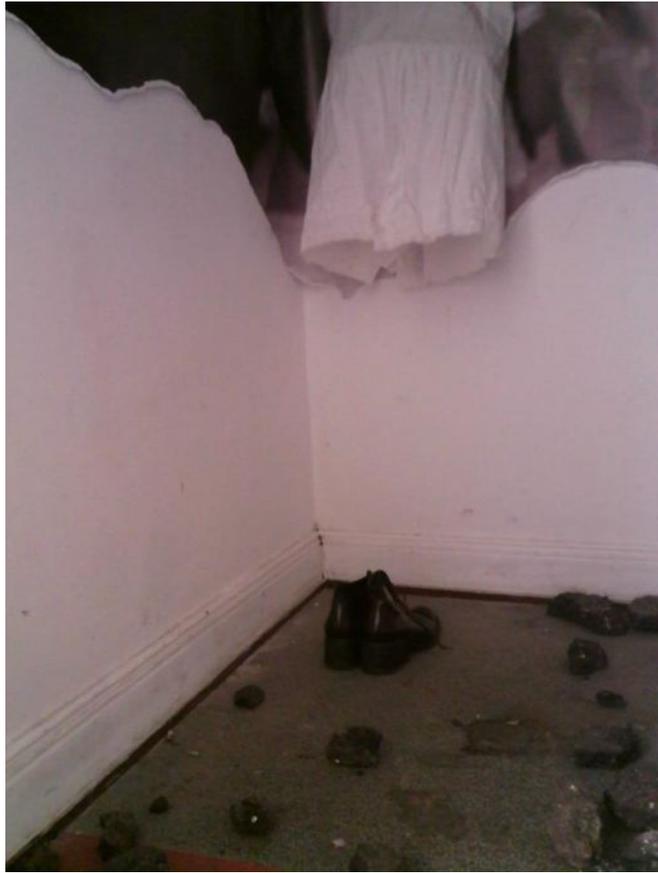
Installazioni "City" e "Foresta" (2013)

Le due installazioni devono essere stati presentati nella mostra "Das sind wir" Gängeviertel, Amburgo, Germania.

Esposizione Ho creato due installazioni, l'idea di base era quello di "creare un buco nel muro." Imparare a vivere e Venezia sono i giorni in cui mi spinge la casa per creare un labirinto di pareti e appartamenti bianchi. Sarà poi izlausties attraverso e respirare aria fresca più spazio. Uno di questi giorni, ho avuto l'idea di rendere l'installazione a parete che sarebbe "una finestra in una posizione diversa." Venite la graffia e di Animale. Foto che formavano "buco" è stato ravnivano. Installazione "City", ha ritratto pezzi le strade di Parigi con una ragazza. Le ragazze vestono "è venuto" fuori le fotografie, le scarpe sono state lasciate da questa parte, le fette di strada asfalto a camera si trovano sulla terra. Tuttavia, l'installazione secondo "Foresta" è stato raffigurato nella foresta del nord Italia. A terra è stata prevista segatura che è entrato il sentiero nel bosco.



"Foresta", installazione, 150x120x120xm,2013



"City", installazione, 200x100x90x100cm, 2014



"City", installazione, 200x100x90x100cm, 2014

Project "Ora?"(2016)

Con questo progetto ho partecipato l'arte Fiera ArtRooms2016, Londra, che gli artisti di tutto il mondo. Postato del ostello di Melania House a tutti camerette del primo piano. Le mie opere sospensioni davanti allo specchio in bagno e doccia. Hanno ricordato asciugamani, vestiti, tende da doccia. La leggerezza della carta velina e trasparenza permesso è stato preso leggermente volare. Il lavoro di una donna si ritrova in un movimento infinito, che ricorda anche il corpo di atti osceni e di occultamento. Penso che sia più vicino al bagno nel vostro appartamento / casa. Quella è l'unica area in cui le persone sono veramente intimo con se stessi. Le immagini non sono visualizzate un volto di donna, questo aspetto non consente allo spettatore di scoprire la propria identità, e dà maggiori opportunità per gli spettatori a vedere se stessi sul posto di lavoro.

Opere appeso bagno. Un luogo che è umido. Un luogo dove il contatto con ilacqua è inevitabile. Ma se il lavoro è influenzata da troppa umidità o esposto dripping gocce d'acqua, sono danneggiati. Si ricorda la fragilità del (instabile), che è presente in tutte le aree dentro di noi, ma vogliamo nascondere dagli altri. a volte noi resta che esporre con sconsideratezza / coraggio.



"ora?", digigraphia sulla carta velina, 70x100cm, 2015



"il vento", digigraphia sulla carta velina, 60x100cm, 2015



"Vicino", digigraphia sulla carta velina, 75x100cm, 2015

Progetto "Terra"

Il progetto "Terra" è costituita da una serie di opere raffiguranti il sollievo terreno. Come già visto in altri miei progetti in questa come base per il lavoro mi ha portato a sparare a una fotografia che rappresenta la visualizzazione immortalato momento. E successivamente integrata con una varietà di elementi. Con Digigraphie tecnica stampata su tela e poi ricamato con filo, trattato con vernice. Giocando quel ragazzino con questi elementi aggiuntivi, ho dimostrato che i miei occhi possono vedere terreno. Opere assomiglia cartone su cui i pezzi del puzzle sparsi. Come la terra, quando guardando la finestra del velivolo è stato o finestra della macchina - questa ripartizione esatta tra i letti di patate, campi di grano, uva laici.

